



Maison
des Espaces
Naturels
de l'Agglo du Pays de Dreux

Guide pédagogique Maison des Espaces Naturels Ecluzelles

Un site exceptionnel en Vallée de l'Eure



Eveiller à la biodiversité de proximité

Sommaire



Mode d'emploi

La Maison des Espaces Naturels

Qui sommes-nous ?

Les actions pédagogiques

Pour les classes maternelles et élémentaires



Mode d'emploi

Ce guide pédagogique est conçu pour aider les enseignants, animateurs, directeurs de centres de loisirs, acteurs du territoire à imaginer et à construire leur projet pédagogique avec la Maison des Espaces Naturels.

Sensibiliser et favoriser la participation des citoyens, en particulier les enfants, futurs acteurs, à la protection de l'environnement est indispensable pour la préservation des espaces naturels et les espèces faunistiques et floristiques qui y vivent.

La Maison des Espaces Naturels est un support pour développer de nombreux projets pédagogiques sur divers thèmes.



La Maison des Espaces Naturels

Situé sur les communes d'Écluzelles et de Mézières-en-Drouais et d'une superficie de 130 hectares, le site du plan d'eau de Mézières-Écluzelles fait le bonheur du public. Cet espace naturel se caractérise notamment par la grande richesse de son avifaune.

La Maison des Espaces Naturels vous propose un voyage au cœur de la nature. Ce lieu de protection, de mise en valeur de la nature et de partage de connaissances vous fera découvrir les richesses naturelles, patrimoniales et culturelles qui se nichent au cœur du Pays de Dreux. Venez découvrir la diversité et la richesse de la faune et de la flore du plan d'eau et la réserve ornithologique du marais.

Des milieux naturels remarquables :



. **Natura 2000**, l'Union Européenne s'est lancée dans la réalisation d'un réseau de sites écologiques dont les deux objectifs sont de :

- Préserver la diversité biologique
- Valoriser le patrimoine naturel de nos territoires



. Les **Espaces Naturels Sensibles**, ont pour objectifs de préserver la qualité des paysages, des milieux naturels remarquables et d'assurer la sauvegarde de la diversité des habitats. Ces sites sont également ouverts au public, sauf exception si le milieu naturel est trop fragile.

Qui sommes-nous ?

L'association départementale d'Eure et Loir

L'ADPEP - Association Départementale de Pupilles de l'Ecole Publique d'Eure et Loir a été déclarée à la Préfecture du département le 20 juin 1926. Son siège est situé à l'Inspection académique d'Eure et Loir et les présidents qui se sont succédé à la tête de l'association, ont toujours été inspecteurs d'académie, recteurs ou hommes politiques.

En 1947, l'association, soutenue par Mr Villin, Inspecteur d'académie, acquiert, avec des fonds réunis par souscription par les coopératives scolaires et les instituteurs, le premier centre de vacances à Cadéac.

Situé dans les Hautes-Pyrénées, ce centre de vacances au pied de la montagne fait le bonheur de nombreux enfants des écoles publiques d'Eure et Loir. Il permet à beaucoup d'entre eux de découvrir le plaisir de la neige, puisque depuis 1961 Cadéac accueille des classes de neiges.

Le deuxième centre de vacances est créé en 1947 à Senonches, installé dans l'internat du collège « La Loge des Bois ». Ce centre est aujourd'hui devenu, après travaux, un Institut thérapeutique éducatif et pédagogique.

En 1966, l'association prend la direction des actions menées vers les enfants handicapés et crée plusieurs centres : l'IME à Mainvilliers, les CMPP de Chartres et de Dreux, l'IME de Nogent-le-Rotrou. Elle gère actuellement huit établissements médico-sociaux.

Après la montagne et la campagne, elle propose des séjours à la mer et devient prestataire du centre de vacances de Carolles, propriété de la mairie de Mainvilliers, dans le département de la Manche. C'est le début d'une ère où les PEP deviennent prestataires auprès de plusieurs communes du département.

Aujourd'hui, les PEP28 gèrent 35 Accueils de loisirs sans hébergement et des accueils péri scolaires. Toujours à la charge des écoles, de leurs enseignants, des adhésions volontaires et des subventions des communes et du Conseil Général, l'ADPEP 28 est devenue une association très appréciée. Mais elle doit sa longue vie à un grand nombre de personnes connues du département et au travail de bénévoles.



Les actions pédagogiques

Des projets sur l'année sont menés avec différents publics : scolaires, salariés d'entreprises, résidents de centres sociaux..., pour ravir petits et grands.

Dans le cadre de son action pédagogique, la Maison des Espaces Naturels veille à :

- éveiller chez les élèves le goût et le plaisir de la nature ;
- sensibiliser les élèves à la découverte de la flore et de la faune qui vivent autour d'eux ;
- responsabiliser les élèves en les rendant acteurs de la préservation de leur environnement.

La Maison des Espaces Naturels propose, pour les scolaires, des animations ponctuelles ou des projets pédagogiques élaborés, dans le cadre des classes découvertes. De la maternelle au lycée, la Maison des Espaces Naturels est à l'écoute des enseignants pour répondre à leurs attentes.

➤ L'organisation des animations

Parce que les classes de découverte sont un remarquable outil d'apprentissage et de citoyenneté, les Pep ont développé, comme ils le font depuis des décennies, une offre dont la qualité est largement reconnue et appréciée.

Des classes à vivre !

Nos centres d'accueil sont inscrits aux répertoires départementaux de l'éducation nationale. Ils offrent les conditions de confort et d'accueil nécessaires au bon déroulement de votre séjour. Ils offrent des ressources variées, propices au dépaysement et à la découvertes géographique, culturelle, historique, humaine.

Les contenus de nos séjours sont conformes aux programmes de l'éducation nationale et adaptés aux cycles et aux niveaux de 1er et 2nd degré dans différents domaines.

Pour chaque activité, les animateurs fournissent les supports et le matériel nécessaire (images, brochures, diaporamas, jumelles, longue-vue, graines etc.). Ces animations se composent de jeux, d'activités manuelles, de sorties à l'extérieur. Les thématiques des animations seront adaptées aux différentes tranches d'âges.

➤ Les objectifs des animations

La pédagogie par objectifs est employée par l'animatrice nature de la Maison des Espaces Naturels. C'est une méthode pédagogique construite rationnellement. Toutes les connaissances, compétences à acquérir sont déclinées en termes d'objectifs généraux et opérationnels. Dans l'apprentissage, seuls sont évalués les comportements observables.

La Pédagogie Par Objectifs présente deux actions articulées dont l'une détermine le déroulement de l'autre, celle de l'animateur et celle de l'élève. Les élèves sont actifs mais sous un contrôle externe. La définition d'objectifs est une technique qui permet :

- De construire des scénarios pédagogiques ou d'évaluation
- De rendre explicites les buts de la séance d'animation :

L'enseignant choisit un projet en connaissance de son but, où il peut évaluer sa progression ;

On distingue dans cette pédagogie, trois objectifs bien distincts :

- Savoir-faire : on retrouve les verbes d'action (utiliser, manipuler, fabriquer, observer)
- Savoir : citer, expliquer, nommer, différencier,...
- Savoir être : politesse, respect, lever le doigt, calme...

Nous cherchons à développer la démarche scientifique auprès du public à l'aide d'observations, d'expérimentations et d'interprétations des résultats obtenus. Nous sensibilisons également enfants et adultes sur la valorisation de la nature de proximité en exploitant les richesses de notre site, en découvrant différents aspects de la nature et, enfin, en réalisant des actions en faveur de la biodiversité.

Pourquoi privilégier les enfants et les adolescents?

Une animation à la Maison des Espaces Naturels, c'est aussi s'adapter à son public et partir de sa connaissance de départ pour l'emmener le plus loin possible dans l'apprentissage et la sensibilisation aux enjeux liés à la nature.

▪ Les 3-6 ans

C'est le stade de la petite enfance, les enfants se découvrent et commencent à s'éveiller et à s'intéresser à ce qui les entoure. Dans le cadre d'une animation nature, il faut privilégier le sensoriel, pour que l'enfant se familiarise avec un environnement inconnu et parfois inquiétant. Ils apprennent plus facilement le respect du vivant, des autres et forgent leur propre personnalité. Toutefois, leur attention reste très limitée, c'est pourquoi il est important d'avoir un répertoire d'activités courtes, variées, manuelles et ludiques afin qu'ils ne se lassent pas et qu'ils soient toujours acteurs.

▪ Les 6-12 ans

Les 6-12 ans constituent une tranche d'âge qui s'investit énormément en matière de socialisation. Les enfants sont ouverts aux autres. L'enfant intègre les interdits et adopte les comportements culturellement demandés. Il sait distinguer le bien et le mal et se conforme aux règles et aux interdits de l'adulte. Ces enfants sont en période d'apprentissage et de curiosité intellectuelle. Ils s'ouvrent de plus en plus à la nature, au monde qui les entoure. C'est la période idéale pour les sensibiliser aux enjeux liés à l'environnement.

Cependant, il faut distinguer deux tranches d'âges :

-**les 6-9 ans** qui sont plus proches de la petite enfance ; leur capacité de concentration reste limitée ; c'est pourquoi l'animateur prévoit plusieurs activités variées, courtes et ludiques. L'avantage, avec cette tranche d'âge, est sa grande curiosité et sa soif de connaissances ; ils seront intéressés par tout !

-**Les 10-12 ans** sont proches de l'adolescence, ils possèdent une grande capacité d'investissement dans la démarche scientifique. Cependant, certains peuvent être méfiants face aux propositions des adultes ; ils ont un sens critique très développé.

▪ Les 12-18 ans

Il s'agit là d'un public adolescent, très intéressant pour des projets pratiques et scientifiques plus complexes. Le but pour cette tranche d'âge est d'améliorer leur démarche scientifique en leur faisant poser différentes hypothèses.

Là encore, on peut différencier deux tranches d'âges :

-**les 12-15 ans** en pleine adolescence, sont peut-être les plus difficiles à canaliser par leur esprit de contradiction et leur sens critique très développé. Pour ne pas perdre leur attention, il faut les faire manipuler le plus possible plutôt que de les noyer dans des explications trop théoriques. Certains peuvent être impliqués ou alors pas du tout suivant leur sensibilité et leur façon de penser est déjà construite.

-**les 16-18 ans** plus proches de l'âge adulte, sont déjà plus matures et possèdent des capacités de compréhension plus développées.

Les actions pédagogiques

Pour les classes : cycle 1, 2 et 3 et les collégiens

Objectifs généraux

- Recueillir les connaissances et ressentis des élèves sur leur environnement
- Sensibiliser les élèves à la richesse de la biodiversité
- Proposer, imaginer et mettre en place des aménagements pour la biodiversité
- Rendre actif les élèves dans les propositions d'aménagements de l'espace de la MEN
- Favoriser l'expression et l'échange et participer ainsi à l'acquisition d'un langage riche, organisé et compréhensible par l'autre.

Le programme des séances, 2h00 d'animation, conduites par un animateur nature professionnel de la MEN.

Les objectifs pédagogiques sont ciblés avec un code couleur :

En vert, à destination des cycles 1 et cycles 2

En bleu, à destination des cycles 3 et pour les collégiens

. La randonnée du naturaliste en herbe

- Enjeux :
- Sensibiliser les élèves à la richesse de la biodiversité
 - Sensibiliser les élèves aux différents milieux
 - Rendre actif les élèves à la reconnaissance de la faune et de la flore
 - Sensibiliser les élèves à la beauté de la nature dans la randonnée

Objectifs pédagogiques

- Savoir identifier quelques arbres : des feuillus et des conifères
- Savoir identifier 5 espèces d'oiseaux par habitat
- Savoir identifier les différents écosystèmes d'un site et nommer 4 espèces par habitat
- Savoir nommer les strates d'un habitat

Randonnée autour du plan d'eau en essayant de s'arrêter brièvement à la rencontre d'arbres, d'oiseaux, de traces et indices d'animaux et questionner les élèves. Favoriser la curiosité !

. Lecture du paysage et rallye photos

- Enjeux :
- Sensibiliser les élèves à la richesse de la biodiversité
 - Sensibiliser les élèves aux différents milieux
 - Rendre actif les élèves par le biais du croquis de paysage
 - Appropriation du site et découverte du lieu de séjour

Objectifs pédagogiques

- Savoir interpréter un paysage
- Savoir-faire un croquis de paysage
- Savoir identifier les différents écosystèmes d'un site et dessiner un paysage
- Savoir expliciter la notion « mosaïque d'habitats » et nommer des espèces par habitat

A partir d'images de la MEN, les enfants devront retrouver l'endroit de cette photo où un chiffre sera indiqué. Cela leur permettra de retrouver un mot. Visite du musée (vidéo avec maquette du site). Croquis paysage du site (l'arrière-plan, ligne d'horizon avec tous les arbres au fond, puis le second avec le lac et ensuite le 1er plan avec la berge et les grands arbres). Reconstitution de l'énigme du rallye photo !

. Le monde de la forêt avec nos 5 sens

- Enjeux :
- Susciter l'intérêt des élèves pour la biodiversité forestière
 - Sensibiliser les élèves à l'importance de la forêt
 - Rendre actif les élèves par les sens

Objectifs pédagogiques

- Savoir différencier les strates végétales
- Savoir utiliser ses sens
- Savoir identifier les espèces animales forestières
- Savoir respecter le matériel et les consignes de sécurité

Demander quels plantes/champignons/lichens ? Où les trouvons nous ? Aborder la notion de strates.

Définition d'un peuplement, introduction aux techniques de bûcherons (estimer la taille d'un arbre à l'aide d'un bâton, calculer l'âge d'un arbre avec les souches...). Quelles espèces trouvons-nous au sein même d'un arbre (oiseaux, insectes, lichens et champignons) et dans la forêt.

Immersion à travers nos sens : TOUCHER (les différents types d'écorces : ressentir l'arbre, les mousses), ODORAT (menthe, pin, sapin, etc...), GOÛT (tout ce que l'on peut manger dans la nature), OÛIE (frémissement du vent sur les feuilles, craquement des branches et concerto des oiseaux) et VOIR à travers toutes les couleurs de la forêt.

. Land'Art et jeux nature

- Enjeux :
- Sensibilisation des éléments de la nature par le jeu
 - Sensibiliser les élèves à la richesse de la biodiversité
 - Rendre actif les élèves par le jeu
 - Développer son sens de créativité

Objectifs pédagogiques

- Savoir communiquer au sein d'un groupe
- Savoir s'entendre afin de réaliser une œuvre de groupe
- Savoir apprendre en s'amusant et développer son imaginaire

Première approche par les couleurs de la nature : des couleurs sont données et les élèves doivent retrouver des éléments naturels en fonction de ces dernières. Land-art par groupe de 3-4 sur le thème des animaux du coin. Jeux nature au choix de l'animateur et en fonction du cycle :

- Béret faune et flore
- Jeu du coucou gris : chaque équipe à un nid avec un certain nombre d'œufs et ils doivent transporter uniquement un seul œuf au nid adverse mais attention il y a des prédateurs !
- Memory géant oiseau d'eau et pleins d'autres petits jeux

. Traces et Indices des animaux

- Enjeux :
- Recueillir les connaissances des élèves sur les traces et les indices de présence
 - Eveiller la curiosité des élèves sur les empreintes
 - Rendre actif les élèves dans la recherche des traces et indices
 - Faire un inventaire à partir des données recueillies

Objectifs pédagogiques

- Savoir utiliser une clé de détermination
- Savoir identifier les différentes traces et indices des animaux
- Savoir réaliser un inventaire des traces et indices des animaux
- Savoir manipuler les différentes techniques de prélèvements des indices

Présenter les différentes traces et indices laissés par les animaux. Sous forme de questions, montrer les empreintes de chaque mammifère, oiseaux d'Ecluzelles, les différents indices de présence des animaux du site (excréments, restes de nourriture, plumes, etc...) à l'aide d'images et distribuer des clés de détermination et du matériel pour récolter les précieux indices laissés par les animaux.

. Lecture de paysage et Land 'Art

- Enjeux :
- Sensibiliser les élèves à la richesse de la biodiversité
 - Sensibiliser les élèves aux différents écosystèmes
 - Rendre actif les élèves par le biais du croquis de paysage
 - Développer son sens de créativité

Objectifs pédagogiques

- Savoir interpréter un paysage et le décrire
- Savoir-faire un croquis de paysage et récolter des éléments naturels à partir d'une chasse aux trésors
- Savoir identifier les différents écosystèmes d'un site
- Savoir coopérer afin de réaliser une œuvre de groupe

A partir d'une belle petite balade, nous essayons d'identifier des noms d'espèces floristiques et faunistiques. Présentation des 5 milieux du site avec des images d'espèces qui correspondent. Croquis et paysage du site (explication : commencer par l'arrière-plan, ligne d'horizon avec tous les arbres au fond, puis le second avec le lac et ensuite le 1er plan avec la berge et les grands arbres).

Première approche par les couleurs de la nature, des couleurs sont données et les élèves doivent retrouver des éléments naturels en fonction de ces dernières. Land-art par groupe de 3-4 sur le thème des animaux du coin.

. Chasse aux insectes, petite bête montre toi !

- Enjeux :
- Recueillir les connaissances et ressentis des élèves sur les insectes
 - Sensibiliser les élèves à la sauvegarde des petites bêtes
 - Rendre actif les élèves dans l'observation des petites bêtes
 - Faire un état des lieux de la biodiversité dans les champs

Objectifs pédagogiques

- Savoir utiliser une loupe, une épuisette
- Savoir reconnaître un invertébré en fonction du nombre de ses pattes
- Identifier les différentes parties du corps d'un insecte : tête, thorax, abdomen et les dessiner à partir d'un schéma scientifique
- Savoir identifier les ordres en fonction d'une clé de détermination

Explication de ce qu'est un invertébré. Comment peut savoir à quel embranchement appartient un invertébré ? Comment reconnaît-on un insecte ? Utilisation du schéma de l'anatomie d'un insecte.

Démonstration de l'utilisation de la clé de détermination pour les insectes avec des photos d'insectes.

Capture des petites bêtes avec bocal et épuisette. Puis dessin scientifique de la petite bête pour faciliter la reconnaissance. Renouveler les captures en essayant de changer de milieu.

. Jeu de piste de l'ornithologue

- Enjeux :
- Recueillir les connaissances et ressentis des élèves sur les oiseaux
 - Sensibiliser les élèves à la biodiversité des oiseaux
 - Rendre actif les élèves par le jeu de piste

Objectifs pédagogiques

- Savoir communiquer au sein d'un groupe
- Savoir s'orienter et communiquer pour répondre à des questions
- Savoir s'orienter et nommer 3 espèces d'oiseaux par station en fonction des habitats. Savoir dessiner un oiseau.
- Savoir respecter le temps chronométré pour ce jeu de piste

Distribution du matériel : carte, stylo, fiche « réponses » à remplir. L'animateur nature est déguisé en « hibou » mascotte de la MEN pour motiver les groupes ! Il y aura environ 7 à 8 stations à découvrir et chaque groupe disposera de quelques paires de jumelles pour le plaisir d'observer les oiseaux

. Jeu de piste Faune et Flore aquatique

- Enjeux :
- Recueillir les connaissances et ressentis des élèves sur la biodiversité aquatique
 - Sensibiliser les élèves à la protection des zones humides
 - Rendre actif les élèves par le jeu de piste

Objectifs pédagogiques

- Savoir communiquer au sein d'un groupe et savoir s'orienter
- Savoir communiquer pour répondre à des questions
- Savoir s'orienter et nommer 3 espèces faunes et flores par station en fonction des habitats
- Savoir respecter le temps chronométré pour ce jeu de piste

Distribution du matériel : carte, stylo, fiche « réponses » à remplir. L'animateur nature est déguisé en « hibou » mascotte de la MEN pour motiver les groupes ! Il y aura environ 7 à 8 stations pour découvrir la faune et la flore locale aquatique et chaque groupe disposera d'un matériel spécifique pour observer et répondre aux différentes stations.

. Atelier création pour la biodiversité

- Enjeux :
- Recueillir les connaissances des élèves sur la pollution
 - Sensibiliser les élèves à la sauvegarde de la biodiversité
 - Rendre actif les élèves dans la confection d'aménagement en faveur de la biodiversité

Objectifs pédagogiques

- Être capable de connaître et d'expliquer différents aménagements
- Être capable d'installer les aménagements en faveur de la biodiversité
- Être capable de lire des documents d'aménagements et citer les besoins des êtres vivants
- Être capable d'établir une liste et réaliser les aménagements.

Recueil des élèves sur les aménagements en faveur de la biodiversité. A quoi ça sert ? Pourquoi il est important d'aider la biodiversité ? Etc... Présentation des différents aménagements qui existe puis de ce qu'ils vont faire ensuite. « [Biodiversité - Tous les gestes \(ofb.fr\)](#) »

Confection de bombes à graines. Confection des abreuvoirs ou mangeoires à oiseau. Construction de gîtes à insectes, Etc.

. Les Rapaces de France

- Enjeux :
- Recueillir les connaissances des élèves sur les rapaces de France
 - Sensibiliser les élèves à la trame noire
 - Rendre actif les élèves au travers des sens
 - Sensibiliser les élèves à la pollution lumineuse

Objectifs pédagogiques

- Savoir identifier les espèces en fonction de leurs cris
- Savoir différencier les rapaces nocturnes et diurnes, les hiboux et les chouettes et les Buses, Faucons et Eperviers
- Être capable de citer les caractéristiques d'un rapace
- Être capable de disséquer une pelote de réjection

A travers un diaporama présenter les différentes caractéristiques des rapaces, des rapaces diurnes et nocturnes et de leurs super pouvoirs. Présentation d'une Chouette Effraie empaillée, tour de magie avec des plumes diurnes et nocturnes. Faire écouter les différentes espèces présentes sur le site. Puis les montrer. On évoque la notion de trame noire et de la pollution lumineuse.

. Découverte de la flore et création d'herbier

- Enjeux :
- Susciter l'intérêt des élèves pour la reconnaissance des végétaux : fleurs - arbustes - arbres
 - Sensibiliser les élèves à l'importance des végétaux
 - Rendre actif les élèves dans l'observation des fleurs, des arbustes et des arbres
 - Rendre actif les élèves dans la création d'un herbier

Objectifs pédagogiques

- Savoir utiliser une clé de détermination
- Savoir créer un herbier et récolter des fleurs et des feuilles pour garnir ce dernier
- Savoir comment reconnaître les arbres et les arbustes
- Savoir utiliser les techniques de prélèvements et réaliser un herbier

Présentation du règne du végétal et des différentes strates de la végétation. Expliquer ce qu'est un arbre et comment peut-on les reconnaître. Parler des différentes formes des feuilles et de la typologie.

Cueillir différentes feuilles, fleurs pendant la balade et parler de ces dernières.

Garnir l'herbier en collant les feuilles, fleurs et/ou les dessiner et apprendre à remplir une carte d'identité pour chaque espèce végétale. Finir l'animation en cueillant divers objets de la nature dans la Maison des Espaces Naturels pour concevoir une carte souvenir.

. Classification et identification des espèces d'oiseaux

- Enjeux :
- Susciter l'intérêt des élèves pour les oiseaux
 - Sensibiliser les élèves à la sauvegarde des milieux aquatiques
 - Rendre actif les élèves dans l'observation des oiseaux
 - Sensibiliser les élèves à la protection des oiseaux

Objectifs pédagogiques

- Savoir les critères de reconnaissance des oiseaux
- Savoir identifier 4 espèces d'oiseaux en observant avec des jumelles
- Savoir utiliser des jumelles et une longue vue et remplir une fiche d'identification
- Savoir nommer 5 familles d'oiseaux : rallidés, anatidés, passereaux, etc

Sous forme de questions/réponses, aborder les caractéristiques des oiseaux et des oiseaux aquatiques. Présenter les différentes familles des oiseaux d'eau ainsi que les différentes espèces que l'on peut rencontrer sur le site. Prise en main des jumelles par les élèves grâce au « jeu des jumelles » qui apprend aux élèves à décrire les oiseaux. Faire une balade ornithologique en s'arrêtant à chaque oiseau pour l'observer et l'identifier. Faire un point d'écoute brièvement pour savoir combien d'oiseau chante et dans quel secteur, interroger les élèves. Apprendre des moyens mnémotechniques pour identifier avec simplicité les chants ou cris des oiseaux. Faire un bérêt nature avec les oiseaux d'eau.

. L'alimentation des oiseaux

- Enjeux :
- Susciter l'intérêt des élèves pour aider les oiseaux en hiver
 - Sensibiliser à installer des mangeoires seulement pour l'hiver
 - Rendre actif les élèves dans l'observation des oiseaux : les sciences participatives

Objectifs pédagogiques

- Savoir ce qui est bon ou non à donner aux oiseaux et identifier les installations
- Savoir identifier les oiseaux à la mangeoire
- Savoir respecter le matériel et les consignes de sécurité pour fabriquer les mangeoires

Comment aider les oiseaux qui restent, à passer l'hiver ? Présentation du diaporama qui se trouve dans le dossier « L'hiver fuir ou s'adapter... »

A chacun son bec / bon ou pas bon pour les oiseaux Atelier de construction de mangeoires avec du matériel de récupération et confection de boules de graisse. Chacun des élèves repartira avec sa mangeoire et sa boule de graisse.

. Le cycle de l'eau : de la source au robinet, comment la préserver

- Enjeux :
- Susciter l'intérêt des élèves sur le cycle de l'eau
 - Sensibiliser les élèves à la ressource en eau
 - Rendre actif les élèves dans l'expérimentation des étapes clés du cycle de l'eau

Objectifs pédagogiques

- Être capable de réaliser une maquette : de l'eau potable aux traitements des eaux
- Être capable de comprendre le circuit naturel du cycle de l'eau
- Savoir identifier les 7 étapes « Le petit cycle de l'eau »
- Savoir nommer le cycle de l'eau naturel et faire des schémas et nommer des éco-gestes

Il existe un cycle naturel de l'eau, mais pour l'usage de cette ressource par l'Homme, des installations et un circuit ont été mis en place pour la rendre potable et pour assurer le traitement des eaux usées avant le rejet dans le milieu naturel. Le « petit cycle de l'eau », désigne le parcours que l'eau emprunte du point de captage dans la rivière ou la nappe d'eau souterraine jusqu'à son rejet dans le milieu naturel. Il comprend le circuit de l'eau potable et celui du traitement des eaux usées.

Ce chemin est composé de sept étapes : Le prélèvement d'eau brute - La potabilisation de l'eau - Le stockage de l'eau potable - La distribution de l'eau potable - La collecte des eaux usées - Le traitement des eaux usées - Le rejet au milieu naturel. Afin de mieux comprendre ce circuit, les élèves réaliseront des maquettes à partir de plusieurs éléments qu'ils pourront choisir !

. Atelier scientifique, l'eau dans tous ses états

- Enjeux :
- Susciter l'intérêt des élèves sur le cycle de l'eau
 - Sensibiliser les élèves à la ressource en eau
 - Rendre actif les élèves dans l'expérimentation des étapes clés du cycle de l'eau

Objectifs pédagogiques

- Être capable d'expérimenter les 7 étapes du cycle de l'eau
- Être capable de comprendre le circuit naturel du cycle de l'eau
- Savoir identifier les 7 étapes du cycle de l'eau naturel
- Savoir expérimenter et émettre des hypothèses, réaliser les expériences et en déduire une conclusion

Interroger, expliquer pour comprendre les enjeux de la ressource eau par le biais d'un diaporama !

Pendant le cycle de l'eau, les molécules d'eau circulent entre l'atmosphère, la lithosphère et la biosphère. Lors de certaines étapes, l'eau change d'état. Elle peut être solide, liquide ou gazeuse.

Expériences scientifiques pour comprendre les 7 étapes et les découvrir une à une : L'évaporation – La transpiration – La condensation – Les précipitations – Le ruissèlement – L'infiltration – la circulation souterraine. Quiz sur le cycle de l'eau et mémoriser des chiffres.

. Reptiles et Amphibiens

- Enjeux :
- Susciter l'intérêt des élèves sur les amphibiens et reptiles
 - Sensibiliser les élèves à la sauvegarde des milieux aquatiques
 - Rendre actif les élèves dans l'observation et l'écoute des amphibiens
 - Sensibiliser les élèves à la protection des espèces aquatiques

Objectifs pédagogiques

- Savoir identifier certaines espèces de reptiles et amphibiens
- Savoir utiliser du matériel d'observation et d'écoute
- Savoir les critères de reconnaissance des reptiles : lézard, tortue, serpent
- Savoir les critères de reconnaissance des amphibiens : grenouille, crapaud, triton

L'objectif de cette animation est de démythifier ces animaux afin qu'ils suscitent moins de peur et peut-être plus de prudence, moins de répulsion et plus d'admiration pour la diversité de leurs formes et des solutions biologiques variées qu'ils ont adoptées pour s'adapter aux différents milieux qu'ils occupent. Classification amphibien ou reptile ? Apprendre les critères de reconnaissances. Observation sur le terrain avec des points d'écoute. Jeu du béret : reptiles et amphibiens.

. Morphologie d'un oiseau et land'Art

- Enjeux :
- Sensibilisation des éléments de la nature par le jeu
 - Sensibiliser les élèves à la richesse des oiseaux
 - Rendre actif les élèves par le jeu pour découvrir les parties du corps d'un oiseau
 - Développer son sens de créativité

Objectifs pédagogiques

- Etre capable d'identifier les parties du corps d'un oiseau
- Savoir identifier les critères d'identification d'un oiseau
- Etre capable de développer son imaginaire et reproduire un oiseau avec des éléments naturels

Oiseau / Pas oiseau : Présenter des images d'animaux, les élèves identifient les noms de ces derniers. Ensuite, trouver les critères des taxons. **Que faut-il pour être un oiseau ?** Les élèves citent les critères d'un oiseau. Par exemple, prendre l'image du bec et questionner les élèves. Le but est de citer des noms d'animaux qui ne sont pas des oiseaux et qui possèdent un bec. On enchaîne avec les autres images : et il reste les PLUMES ! L'anatomie de l'oiseau : identifier les différentes parties du corps d'un oiseau avec des puzzles et nommer : bec, poitrine, nuque, manteau, croupion, tarse, ventre, flanc, etc.

Deuxième approche par les couleurs de la nature : des couleurs sont données et les élèves doivent retrouver des éléments naturels en fonction de ces dernières. Land-art par groupe de 3-4 sur le thème des oiseaux par habitat. Identifier les différentes parties du corps de l'oiseau grâce au land'Art.

. Aménagements en faveur des oiseaux

- Enjeux :
- Recueillir les connaissances des enfants sur les lieux de vie des oiseaux
 - Sensibiliser les élèves à la sauvegarde des oiseaux
 - Rendre actif les élèves dans la confection d'aménagements en faveur des oiseaux
 - Observer l'appropriation des aménagements

Objectifs pédagogiques

- Etre capable d'identifier les besoins de survie pour les oiseaux
- Savoir identifier l'habitat en fonction des espèces d'oiseaux
- Etre capable de construire des aménagements en fonction de leurs besoins

Activité sur les besoins de survie des êtres vivants avec un photo-langage : se loger – se nourrir – se reproduire. Deuxième approche, comment vivent les oiseaux ? Dans quelles strates : herbacées, arbustives et/ou arborées ? Comment les aider ? Découvrir les différents aménagements et choisir les plus adaptés pour son environnement : la cour de l'école. Lancement des constructions : mangeoires – abreuvoirs – jachères fleuries ... Les aménagements sont pour votre école.

. Balade ornithologique – observation en jumelles

- Enjeux :
- Recueillir les connaissances des élèves sur les lieux de vie des oiseaux
 - Rendre actif les élèves dans l'observation des oiseaux
 - Observer et identifier les espèces d'oiseaux aquatiques

Objectifs pédagogiques

- Etre capable d'identifier 4 espèces d'oiseaux aquatiques
- Savoir identifier l'habitat en fonction des espèces d'oiseaux d'eau
- Etre capable de manipuler les clés de détermination et tenir un carnet d'ornithologue
- Savoir nommer 8 espèces d'oiseaux aquatiques

Prendre les jumelles, apprendre aux élèves à les utiliser grâce au jeu des jumelles et ensuite petite balade autour du plan d'eau en présentant les espèces phares du plan d'eau. Foulque macroule : c'est une poule d'eau et non un canard ! Elle a des doigts lobés pour être à l'aise dans la végétation au bord de l'eau mais c'est un médiocre nageur puisqu'il avance son cou pour donner de l'élan à sa nage... Canard colvert : pattes palmées et un bec filtreur comme une époussette : herbivore. Grèbe huppé : s'amuser à compter le nombre de secondes quand elle plonge pour trouver du poisson...

. Veillées « Le monde de la nuit »

- Enjeux :
- Recueillir les connaissances des élèves sur les animaux nocturnes
 - Sensibiliser les élèves à la trame noire
 - Rendre actif les élèves au travers des sens
 - Sensibiliser les élèves à la pollution lumineuse

Objectifs pédagogiques

- Savoir identifier les espèces en fonction de leurs cris
- Savoir différencier les rapaces nocturnes et diurnes, les hiboux et les chouettes
- Savoir quelques généralités sur les chiroptères et identifier l'écholocation
- Savoir identifier 3 espèces de chauves-souris et manipuler une Batbox

A travers un diaporama présenter les différentes caractéristiques des rapaces, des rapaces nocturnes et de leurs super pouvoirs. Montrer des vraies plumes de rapaces. Faire écouter les différentes espèces présentes sur le site. Puis les montrer. Parlez des chiroptères et des espèces de chiroptères.

Parlez de trame noire et de la pollution lumineuse. Au fur et à mesure des espèces reposer des questions. Demander à chaque nouvelle espèce si c'est une chouette ou un hibou. Faire répéter les cris des rapaces nocturnes à chaque fois.

. Cycle de vie d'un oiseau

- Enjeux :
- Recueillir les connaissances des élèves sur la vie des oiseaux chaque année
 - Sensibiliser les élèves aux dangers de la migration
 - Rendre actif les élèves au travers d'un grand jeu de rôle

Objectifs pédagogiques

- Savoir identifier les des espèces sédentaires et migratrices
- Savoir les grandes étapes des oiseaux migrateurs
- Savoir quelques généralités sur les mois propices à l'observation des oiseaux
- Savoir respecter le matériel et s'amuser comme devenir un oiseau migrateur

Diaporama sur le cycle annuel des oiseaux. Que font-ils chaque mois de l'année ?

Mise en situation : s'imaginer partir en migration comme les oiseaux. **La migration : jeu de rôles pour découvrir les dangers de ce grand voyage.**

Expliquer aux élèves, ce qu'est la migration pour les oiseaux et que ces derniers s'envolent vers le nord comme vers le sud parce que la nourriture se fait rare. Les oiseaux doivent faire deux choses avant de partir en voyage : faire des réserves, des provisions pour avoir de l'énergie pour le voyage et muer car un bon plumage = un bon manteau = un bon voyage. Faire jouer les élèves en se prenant pour des oiseaux migrateurs, par exemple des Hirondelles. Au cours de ce voyage, ils rencontreront des obstacles, qui arrivera en Afrique tous ? Venez jouer !

. Cours et plan d'eau : de la flaqué d'eau au lac !

- Enjeux :
- Susciter l'intérêt des élèves sur la présence de l'eau autour de soi
 - Sensibiliser les élèves à la ressource en eau
 - Rendre actif les élèves dans l'expérimentation du questionnement

Objectifs pédagogiques

- Savoir identifier la présence de l'eau autour de soi
- Savoir s'orienter et se questionner sur la thématique de l'eau
- Savoir respecter le matériel

Activité : Le pêle-mêle/Brainstorming des enfants. Recueil de mots que les enfants associent au mot « EAU », écriture, s'exprimer individuellement et au sein d'un collectif. Ecrire 1 ou 2 mots par étiquette qui leur fait penser à l'eau.

Activité : La balade du QQQCCP (balade autour de l'étang) Répondre à la fiche d'observation à l'aide de 10 points d'intérêts visuels. Il s'agit de trouver l'eau présente autour de soi, présence à l'extérieur et à l'intérieur, répondre au 6 questions (Qui, Quoi, Où, Quand, Comment, Combien, Pourquoi).

. Orientation : la course aux habitats

- Enjeux :
- Susciter l'intérêt des élèves sur la présence des habitats
 - Sensibiliser les élèves à s'orienter dans un espace naturel
 - Rendre actif les élèves dans les réponses par rapport à la biodiversité

Objectifs pédagogiques

- Savoir se repérer dans un espace et y associer les habitats rencontrés
- Savoir nommer 4 aménagements pour la faune et la flore
- Savoir travailler en équipe et réfléchir sur les futurs aménagements
- Savoir s'orienter dans un espace et nommer les habitats

Les élèves disposeront d'un plan du jardin de la Maison des Espaces Naturels et devront s'orienter grâce à ce dernier en fonction des questions et devront retrouver les aménagements de la biodiversité.

Travail de groupe sur la recherche d'aménagements à mettre en place et sur les aspects techniques de ces aménagements.



Contact :

Maison des Espaces Naturels

maisondesespacesnaturels@pep28.asso.fr

02.36.69.03.47